

活動集錦

日期：113 年 10 月 25 日

學校名稱	中國醫藥大學		
活動名稱	113學年度- 長照喘息之聲		
活動日期	113年10月24日		
活動時間	15:30-17:30		
活動地點	北港分部綜合教室、209教室		
活動聯絡人	李岱臻	聯絡電話	05-7833039#1201

活動內容說明

一、活動內容：

伴隨臺灣超高齡社會腳步進逼，外籍勞工人口數也在疫情過後直線上升，突破80萬人，本次博雅講座邀請金馬獎最佳紀錄片導演-蔡崇隆副教授來校分享，蔡導演自2006年與多位紀錄片導演成立台灣第一個紀錄片工作者職業工會，致力紀錄片識讀與推廣，擔任地方影像人才培力課程講師。2012年起與越南裔妻子阮金紅合作台灣新移民紀錄片《失婚記》及外籍移工紀錄片《再見 可愛陌生人》，並參與司法改革、太陽花運動及反空污運動等多項社會議題的製片工作。

臺灣醫療產業中，外籍移工支持著龐大的老年人口照護，在雲林地區更是顯著，北港分部地處雲林鄉間，又緊鄰附設醫院，分部同學亦會至醫院擔任志工，未來也都將投入醫療體系工作，生活中有許多接觸外籍移工機會，希望能夠透過此機會，讓學生更加認識移工與人權議題，於人文影像素養上帶給學生們養分。

除了講座過程中有同學提問外籍勞工對於台灣本籍勞工工作機會影響外，講座結束後也有同學主動留下來詢問講師問題，回饋單有多名同學談及家中有外籍勞工照顧長者的實際經歷，更能以同理的心看待外國勞工議題。

二、報名方式：線上報名。

三、活動人次：198(認證時數人次)

四、辦理日期：10/24 (四)15:30-17:30

活動名稱	活動時間	活動講師	地點	人次
長照喘息之聲	15:30-17:30	蔡崇隆	綜合教室	200

五、學生心得回饋

本次通識講座共回收198份滿意度問卷，整體滿意度有91%為滿意。相關回饋精選如下：

二、演講內容之心得 (至少200字，不包含空格)

因	為	家	中	有	長	輩	因	車	禍	骨	折	向	行	動	不	便	，		
所	以	我	們	前	陣	子	也	有	請	外	籍	務	工	，	但	因	那	位	長
輩	個	性	較	不	喜	歡	外	人	，	所	以	過	了	一	個	禮	拜	就	把
務	工	氣	走	了	，	導	致	後	來	都	是	由	我	們	家	照	顧	，	從
那	時	候	開	始	，	我	深	刻	的	體	會	到	照	顧	人	的	辛	苦	，
不	只	是	基	礎	的	生	活	起	居	，	更	累	更	多	的	是	需	要	陪
伴	以	及	復	健	，	但	因	為	個	性	以	及	生	活	上	的	習	慣	差
異	，	常	常	都	有	爭	執	更	甚	者	為	爭	吵	或	破	口	大	罵	，
但	又	因	為	基	本	生	活	不	得	不	主	動	打	破	僵	局	來	照	顧
她	，	後	來	透	過	長	照	機	構	找	到	了	新	的	照	護	員	來	分
擔	我	們	的	壓	力	，	雖	然	整	體	架	構	已	經	完	成	，	但	長
照	心	中	的	細	節	還	是	需	要	改	善	。							

二、演講內容之心得 (至少200字, 不包含空格)

在看完影片後, 我體悟非常深刻, 因為我是由爺爺奶奶從小照顧長大的, 對他們也有一份獨特的親情, 自從我慢慢長大, 我爺爺身體也開始出現狀況, 開始會忘記回家的路或是連家人的名字也想不起來, 所以看到影片中外籍勞工照顧失智或是行動不便的長者時, 心裡會有一股酸酸的感覺, 從影片中讓我想起了家中的長者, 也謝謝學校舉辦了講座讓更多人認識長照, 讓我體悟到照顧長者並不是一件容易的事, 以及讓我更了解政府對長照的政策, 在未來若有機會我也想參加社區服務的活動, 去陪社區的爺爺奶奶聊天、玩遊戲或是動動筋骨, 讓我更了解長期照顧。

200

二、演講內容之心得 (至少200字, 不包含空格)

對於長照的這個議題, 我感悟很深因為我的阿嬤之前也因為中風躺在病床上好幾年, 我那時後年紀小, 每次要和爸爸一起去照顧阿嬤的時候, 常常吵著不要去, 因為一待就是幾個小時起跳十分的無趣, 更何況紀錄片上的外籍移工們, 工時至少十二小時起跳, 休假日少又一點也不自由, 在我眼裡就和取隸差不多, 這麼糟的工作環境如果不是有苦衷, 怎麼可能會想做這份工作, 雖然我很想幫忙他們改善工作福利, 但這就是需求, 有人需要被照顧而那個人一天也不可能只需要被照顧五小時, 因此家屬不能只把這些爛攤子丟給移工, 用另一個年輕人的生命, 來換得一個殘障人士的生活品質, 希望「照顧」是家屬和移工一起完成的。

二、演講內容之心得 (至少200字, 不包含空格)

透過本次演講令我更深入了解了移工在台灣的處境，雖然阿公阿嬤家一直以來都有請外籍勞工幫忙照顧，但卻從來沒有正視、認真去瞭解外籍看護這個議題。「長照喘息」也是從本次活動中第一次聽到，以前知道大多請看護的家庭都會給予看護定期的休息日，高中認識的朋友也因為如此，每週日都無法和同學們出來，得在家中照顧阿嬤。我認為在「長照」這方面仍需要政府與人民共同去重視、面對，讓這高齡化社會更加完善。給一些建議，不知道為何這次改革手寫回饋，但覺得在演講前發放不太妥當，給講師的感覺不太好(同學們都會想在結束前完成回饋單，所以在聽講同時寫)。

二、演講內容之心得 (至少200字, 不包含空格)

今日的演講內容或是演講前的記錄片內容，我認為導演的預設觀點都是：「外籍移工不受本國人善待。」以記錄片來說，應「記錄」所有移工照護有需求者的狀況，影片內容缺乏外籍移工不善待案主的案例，也缺乏外籍移工與雇主起爭執的案例，有一種在塑造外籍移工受本地人打壓，甚至是奴化的感覺。雖然這種作法能夠更吸引我們的注意，但也卻使我們留下了刻板印象。對於一所醫學大學來說，我們面臨年長者又或是移工的機會更多，雖然演講過程中令我們看到主講者的獨特見解以及政府的相關錯施，但我們同時也失去了以客觀的角度來看待這一個議題。我認為身為一所醫療大學的學生，學校應培養我們以更多角度看待議題。

二、演講內容之心得 (至少200字, 不包含空格)

這次的演講讓我了解到了長期照護老人或照護身心障礙者面臨的挑戰和壓力。照護家庭成員是一項充滿愛與責任的工作, 但有時也會因為沒有時間親力親為的照護, 所以請了國內或外籍勞工作為看護。而這些人的權益有時候也會不小心的被忽略。我們家曾經也請過外籍勞工, 在我的印象中, 我好像沒看過她休過幾次的假, 她基本上一年365天24小時都陪在我的阿嬤身邊, 但在參加這次的演講前, 我甚至完全沒有意識到這個問題, 雖然有幫外勞加薪, 但休息也蠻重要的。

適當的

活動照片(至少6張)



圖說: 分部主任開場介紹講者蔡崇隆導演



圖說: 分部主任代表學校致贈博雅講座感謝狀



圖說: 講師分享多項台灣外籍勞工人口數據



圖說: 學生觀賞長照喘息之聲紀錄片



圖說：講師與全體參與同學合影



圖說：學生會後主動與講師討論外籍勞工議題



圖說：分部主任與講師伉儷於史懷哲合影



圖說：學生觀賞長照喘息之聲紀錄片