

活動集錦

日期：114 年 4 月 24 日

學校名稱	中國醫藥大學		
活動名稱	高教深耕北港書院特色計畫-皇后入山林：關於那些酷兒電影與我如何成為變裝皇后的故事		
活動日期	114年4月24日		
活動時間	15:30-17:30		
活動地點	北港分部綜合教室		
活動聯絡人	李岱臻、林思甄	聯絡電話	05-7833039#1201、#1102

活動內容說明

壹、講座宗旨：

書院特色計畫為推廣性別平等教育，從藝術角度出發，從電影及變裝皇后作為切入角度，談性別平等電影文化。在國立臺南藝術大學的山林裡，有一位教性別電影的老師，他著迷於1990年代的反串文化，又是《魯保羅變裝皇后秀》的粉絲，他想著除了生硬的理論與研究，如何能進行更多的實踐與性別倡議。於是，這位老師有了另一個身份 - Kinky Mama。這個身份，開啟了這個老師更多的可能性，將那些被傳統二元性別框架壓抑的酷兒特質，透過「變裝皇后」的形象，展現出不羈的一面。究竟，「變裝皇后」是什麼？「變裝皇后」如何顛覆性別框架？又如何賦予自身更多的力量？本場講座將從酷兒電影與講者如何成為一名「變裝皇后」談起。

貳、參加對象：北港分部師生138人，共回收127份學生回饋單，活動整體滿意度勾選滿意以上者有123人，整體滿意度達96.85%。

參、講師及介紹：袁子賢

講師簡介：國立臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所助理教授

學歷

澳洲昆士蘭大學歷史與哲學研究所博士

國立臺南藝術大學音像藝術管理研究所碩士

經歷

國立臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所助理教授、文化部國家文化記憶庫專輔中心組長（資策會正管理師）、國立臺灣師範大學東亞學系兼任助理教授、文化部「亞洲產業文化資產資訊平臺」博士後研究員、前景電影公司行銷企劃、城邦出版人行銷企劃、社區大學全國促進會影像教育專員

影展經歷

布里斯本台灣電影節（2016、2017）

臺灣南方影像學會理事（南方影展）

臺灣國際影音與教育協會理事（酷兒影展）

臺灣歷史資源經理學會理事

肆、主辦單位：北港高教深耕執行處

本場活動為113學年度下學期，擬為參加學生認列通識講座時數2小時。

伍、學生心得節選

今天聽了關於變裝皇后和酷兒文化的講座，真的讓我大開眼界。以前對這些族群其實沒什麼深入了解，總是停留在表面的印象，但這次聽完之後，才發現他們其實是在用自己的方式挑戰社會的框架，也是在表達自我。尤其是講者分享自己的故事時，那份真誠跟勇敢真的讓我很感動。也讓我開始思考，我們是不是常常太快對他人貼標籤，而忘了去了解背後的故事。總之，這是一場很有意義的講座，讓我對性別多元有更多的理解，也希望未來可以更包容不同的聲音和存在。

這場由袁子賢老師主講的「變裝皇后與性別平等」講座，從藝術與影像的視角出發，讓我對性別議題有了全新的理解與感受。講座不僅帶領我們探討酷兒電影與1990年代的反串文化，還深入介紹「變裝皇后」如何成為挑戰傳統性別框架的重要角色。老師以自身經驗為例，分享從性別電影研究者到「Kinky Mama」的蛻變歷程，讓我深刻體會到學術與實踐的結合可以是如此有力且感性。

透過老師的敘述，我理解到「變裝皇后」不只是華麗的表演者，更是身體力行性別倡議的實踐者。他們透過戲劇性的妝扮與舞台風格，揭露社會對性別的僵化想像，展現出更多元、自由的自我樣貌。特別是在講座中播放的酷兒電影片段與分析，更讓我看到影像如何成為性別議題的重要載體，引導觀眾思考什麼是「正常」，什麼是「美」，什麼又是「可被接受的存在」。

這場講座不僅是一堂性別平等的教育課，更是一場鼓勵每個人看見並擁抱自身多元性的啟蒙旅程。Kinky Mama 的存在，讓我看見表演與身分之間的界線可以如何流動與穿越，也激勵我在日常生活中，用更開放的態度去理解他人、理解自己。

關於今天的演講主題變裝皇后，我覺得這是一個非常有意義的議題。一開始我原本以為只是單純地介紹變裝，後來才真正了解到變裝皇后背後所代表的意義。雖然第一次看到他們變裝的樣子時有些衝擊，但我也發現，當他們穿上變裝的服裝時，彷彿能夠做出平常不敢做的事，也藉此找到自我認同的力量。對他們來說，這不僅是一種表演形式，更是一種追尋夢想與目標的方式。紀錄片的片尾有一句話讓我印象非常深刻：「我們生來赤裸，其餘皆是變裝。」這告訴我人生而平等，不應該被社會的框架所侷限。雖然這個議題也牽涉到一些性別刻板印象，像是有些人還是認為男性應該陽剛、女性應該陰柔，所以難以接受變裝皇后這種表演形式，但我認為，變裝就如同我們每個人的穿著打扮，只是它抹去了性別的界線，讓我們可以不被性別束縛。現在社會越來越重視性別平等，我覺得我們更應該勇敢做自己，去追求真正想做的事情，而不是被傳統觀念所限制。

關於這次的活動講座，我認為非常有意義，讓我對性別多元與性傾向的議題有了更深刻的認識與反思。因為在自己的求學階段裡，身邊也有一些朋友，生理性別是男性，喜歡的性別也是男性的，因為現在社群媒體的發達，其實多多少少都能接收的一些關於同志的資訊，這些內容讓我們逐漸學會以更開放與尊重的態度去理解每一種性別與愛的樣貌。在這次的講座讓我印象最深刻的一句話就是：「我們身來就是赤裸的，其餘的都是變裝」，這句話說得很好，每個人無法定義自己出生時的性別，更無法決定會愛上什麼樣的人，或許我們無法完全體會每個人的經歷與掙扎，但至少可以從傾聽與理解開始，給予更多的支持與尊重。

從國小時期開始，我就不斷透過網路影片來探索性別，試圖認識並確認自己的性向與性別認同。隨著成長過程中，鮮少從朋友、家人以及各類講座中接觸到有關自我性別認同的議題。今天聽了這場演講，彷彿進入了同溫層，第一次有真人在我面前娓娓道來他的故事與經歷，這樣的體驗格外特別。我也因此認識到台灣的變裝皇后文化。以往多半接觸的是歐美的變裝文化，今天看到在地的表演者擁有屬於自己的風格與舞台，真的讓我非常開心。非常感謝這場演講，讓更多人有機會認識並理解酷兒文化的多元與豐富，也讓我有更多電影片單可以去看。

活動照片(至少6張)



