

115年度中國醫藥大學-北港書院特色計畫

《離譜樂團-講座演奏會》 活動集錦

日期：115年10月01日

學校名稱	中國醫藥大學		
活動名稱	《離譜樂團-講座演奏會》		
活動日期	115年10月01日		
活動時間	15:30-17:30		
活動地點	綜合教室		
活動聯絡人	張毓芳	聯絡電話	1201
活動內容說明			
此次藝文講座邀請「離譜樂團」演出，帶來了一場結合精湛演奏、幽默談吐與熱烈互動的音樂盛宴。開場時，團長親切關心台下學生是否會冷，並打趣表示今天的目標就是「用音樂幫大家升溫」。樂團打破大眾對傳統古典樂器的嚴肅刻板印象，以輕鬆熱情的態度迅速點燃現場氣氛。 離譜樂團的靈魂核心來自其獨特的古典三重奏編制，由鋼琴、高音的小提琴以及中音的中提琴交織而成。樂團的作品主要由鋼琴手與小提琴手共同編曲創作，利用不同聲部的和聲與旋律搭配，將原本風格多元的動漫主題曲與流行歌曲，重構為層次極為豐富的鋼琴弦樂合奏版本。 在問答互動環節中，當被問及如何達到高水準的改編與演奏時，團員分享了兩大創作心法。第一，改編的前提建立在對樂器技巧與原曲的「極度熟悉」上；唯有當演奏練到完全形成肌肉記憶、不需分心思考指法時，才能騰出心思去構思段落轉折與風格注入。第二，團員指出樂器誕生的初衷便是為了「模仿人類的聲音」，許多經典名曲最初其實都源自日常生活中的隨意哼唱。因此，即使沒有樂器基礎，也能透過哼唱來表達情感並嘗試音樂創作。 為了讓學生融入演出，樂團在現場特別設計了「猜歌名與猜原唱」的搶答遊戲，團長甚至搞笑大喊「發動領域展開，1、2、3 舉手！」帶動氣氛。搶答成功的學生可獲得樂團專屬貼紙，更開放答對的學生指定心儀的團員親自下台遞送禮物，引發全場陣陣笑聲。 此外，團員也在現場主動解說樂器構造，中提琴手親自展示中提琴琴身比小提琴稍大的特點，並回應了網路熱門話題。樂團有一支突破百萬觀看的熱門影片，底下有數十萬條留言質疑「後面拉中提琴的是不是在假拉」；中提琴手藉由現場實力演繹，讓全場學生親眼見證他絕對是「真拉」，幽默破除迷因。面對課堂規定，團長邀請學生追蹤樂團社群時，更機智應對：「老師說不能滑手機，但沒說不能按點選追蹤！」令人會心一笑。 在曲目呈現上，樂團精彩改編了《鬼滅之刃》（包含《無限列車篇》）等熱門動畫配樂與華語流行金曲。當資深動漫迷學生精準回答出動畫片尾與劇情細節時，現場歡呼聲甚至蓋過了樂團演出，讓團員直呼感動。在開放點歌環節，學生點播流行歌曲，台下學生自發性開啟手機閃光燈，交織成夢幻的「燈光海」，最後更演變成全場熱烈的大合唱，場面溫馨動人。樂團更隨興試奏了進擊的巨人〈Call of Silence〉，展現多變的音樂駕馭力。 活動尾聲，團長帶領全場學生用右手比出代表「離譜樂團（Li-Pu）」的專屬「L」手勢合影留念。			

這場藝文講座不僅展現了離譜樂團精湛的改編功力，更透過親切歡樂的互動，讓音樂真正走入學生的日常生活中。

活動計有171人次參與，共回收167份學生回饋單，活動整體滿意度滿意以上者達 97.6%。

滿意度如下：

N=167	
項目	滿意度
演講內容之主題	4.92
演講內容	4.92
本次活動是否有助於提昇您個人的學習效益/人文素養/生涯規劃？	4.69
您對於本次講者表達能力/演出內容的滿意度？	4.93
您對於本次講座流程掌握的滿意度？	4.90
您對於本次活動的整體滿意度？	4.92
平均	4.88

截選演講內容之心得如下：

護理系有 00：

我是來自日本的觀眾，今天非常高興能夠來參加這場音樂會。現場整體的氣氛非常好，舞台上演出者的演奏很有氣勢，音樂節奏聽起來相當有震撼力，每一首曲子都讓人留下深刻的印象。其中特別讓我感到驚喜的是，今天的表演曲目當中，居然有好幾首我很熟悉的日本歌曲。在現場親耳聽到用這種充滿力量的方式演奏出家鄉的旋律時，真的覺得非常精彩，內心也覺得特別感動。整場音樂會帶來了很棒的音樂體驗，讓我度過了一個充實又美好的時光，希望以後還有機會再來欣賞演出。

醫技系熊 00：

今天的表演十分有趣，而且第一段的卡農串接很多流行音樂就已經十分驚艷，後面的表演更是精彩，聽到愛你但說不出口和跳樓機時我十分驚訝，因為那些都是我去 ktv 會點的歌，我從沒想過它們可以用弦樂演奏，而且用弦樂演奏的流行樂曲成為另一種風格的歌曲，變得更為深情而且豐富。其中整段表演我最喜歡的是紅蓮華，非常氣勢磅礴，很能打動人心，也讓我想起了國小追鬼滅之刃的時光。最後的提問時間也有一個回答觸動到我，就是關於即興表演是如何練就的，透過人聲也就是歌唱也能即興，讓我體會到很多事情並不是想像中的那麼困難，不一定要很精熟某個樂器，或者是有很高超的技巧，便可以即興演出，讓我覺得很多事情也是不用多高超的技術，只要有心人人都可以做。

營養系曾 00：

這算是第一次接觸這個樂團，剛開始第一次聽到的時候有點起雞皮疙瘩，覺得很厲害也很豐富，從沒想過音樂可以用這樣的方式來呈現，卡農是非常經典的名作，聽到時當下蠻感動的，也覺得他們彼此配合的非常好，然後聽到神隱少女這首歌的時候也覺得彷彿電影就呈現在眼前，透過他們的傳遞，讓我覺得這首耳熟能詳的歌，印象更加深刻，這個樂團之後我會繼續關注，希望之後有機會可以聽到他們現場演出，而且我覺得小提琴手的實力遠超乎我的想像，而且他們表演的神情、動作都讓人不禁讚嘆，這個藝文講座我受益良多。

物治系林 00：

今天來聽離譜樂團的講座，我覺得非常好玩的，因為他們不是只有介紹樂團，還有表演很多不同的歌曲，像是《神隱少女》、《鬼滅之刃》、《進擊的巨人》，還有一些串燒，很多都是平常有聽過的歌，所以聽到的時候會覺得很熟悉，當時還以為只是普通的講座，以為會

很無聊。其中我最喜歡的是《卡農》和《一步之遙》，這兩首也是我覺得現場表演很好聽的歌，尤其是《卡農》，平常自己用手機聽跟現場聽的感覺差滿多的，現場聽起來比較有氣氛。其他動感的歌曲也都滿有趣的，有些原本沒有特別注意的歌，現場聽完反而覺得很好聽。串燒的部分我也覺得很有意思，因為會一直猜下一首是什麼。以前比較少去聽樂團現場表演，所以這次算是滿特別的一次經驗，整場聽下來覺得時間其實也過的很快，一下子就過去了，我下次會多多去聽樂團的，現場演奏真的有比較好聽還很有氛圍！！

生科系吳 OO：

整場表演很豐富也很有趣，讓我沉浸在音樂的世界也很開心，我本身也有學樂器，意外得知這場活動後便飛快報名，也一直很期待這天的到來。活動剛開始時氣氛較冷，但表演者透過音樂、聊天讓我們場子漸漸暖起來，也帶動大家，逐漸有笑聲、回應聲，造就極佳的活動氛圍，整場演出中我最喜歡一開始的卡農合奏曲，融合很多西洋華語經典歌曲，讓大家都可以在其中找到自己的共鳴，很感謝離譜樂團讓我再一次迷上音樂，期待之後有機會親眼看、親耳聽更多他們的表演。

運醫系鄭 OO：

我覺得整體表演讓我很驚艷！第一首的大串燒時，聽到每首耳熟能詳的歌曲串連在一起讓我一直起雞皮疙瘩

三位演奏者的控場能力也非常好，不但幽默吸引人還能讓整場演出非常流暢我覺得很厲害而且即興演奏真的太強了吧！沒有照著預先的曲目走還能展現出如此完美精彩的演奏我覺得十分敬佩、感動

除了聆聽音樂外，我還一直注意到演奏者他們看起來真的很投入在演奏和音樂中('▽ ')看著他們微笑、對視甚至舞動的樣子，連我也跟著愉悅了起來呢！是個非常有感染力的演出♪('▽ ')

我現在才發現自己以前我就在網路上看過離譜樂團的各種影片或報導之類的，甚至上過職棒場上演出😁

很高興自己能透過這次講座更正式、好好地認識離譜樂團～

藥妝系張 OO：

今天聽離譜樂團的表演，主要由三位表演家老師所組成：分別是鋼琴手、中提琴手、小提琴手。原本印象中的弦樂表演是帶著濃厚古典氣味和中世紀充斥著歷史的音樂表演，今天離譜樂團的表演突破了我的印象，沒想到居然有辦法用大家熟知的樂器演奏現代，甚至是流行的音樂，還有前幾天我還在聽的「愛妳但說不出口」完全讓我非常沉浸在今天這場表演裡，除了單純的聆聽聽覺饗宴以外也讓台下的觀眾更加了解三種樂器的特色與音色和在樂團內的代表角色。另外特別讓我投入的關鍵是在於我被表演者老師沉浸在音樂世界的演奏深深吸引，可以感受到他們並不只是單純侷限在彈奏樂譜，而是真心喜愛樂器而且利用樂器打造一場電影、一個世界。

醫放系李 OO：

這次的演出讓我重新認識了音樂，以前練過鋼琴的我以為音樂只能是照著譜演奏，就算即興也是一個人，但這次是第一次看到有小提琴、中提琴、及鋼琴一起即興演出，很難想像他們平時練習了多少才能有今天的表現，我覺得很新鮮也很震驚，而且也有種想重新練鋼琴的衝動。來之前我原本以為今天只是很無聊的音樂演奏，但離譜樂團的表演讓我出乎意料，他們不只把多首常聽到的歌曲融合的完美無缺，主持方面也很幽默，讓整場演出不冷場。希望未來學校還能多有這種活動。

中資系史 OO：

感謝老師們安排這次的藝文欣賞活動，帶來了視覺跟聽覺雙重饗宴，身心靈都得到很大的滿足。演出一開始，中提琴手說要帶來卡農，原以為只是經典曲子，沒想到融入了各國的流行歌，感到非常的驚喜，原來能這麼有趣跟創新，把音樂玩出了不同的花樣。而後來帶來的曲子也能多首融合且切換的十分自然，團員們的臨場反應也很強，笑果滿滿，絕無冷場。最後的提問環節，有位同學問說如何才能練到在台上隨時即興演出，做為同樣學習樂

器的人，我也很想知道這個問題的答案，小提琴手說需要非常熟悉自己的樂器和補充自己的歌庫，這點我深有同感，雖然我學二胡已有十年之久，但仍無法達到這種境界，看完這場表演，我也期許自己有一天能像他們一樣，築夢踏實，在人生的舞台上發光發熱。

公衛系徐 OO：

今天的活動我真的非常、非常喜歡！這場音樂會跳脫了傳統的表演方式，讓我從頭到尾都沒有任何想睡著的感覺。

以前我對音樂會的印象，可能就是坐在台下安靜地欣賞台上的表演者，但這次的演出讓我覺得，並不只是「台上在表演、台下在觀看」，而是台上與台下共同完成了整場表演。觀眾不再只是單純的觀看者，而是整個演出的一部分，這種參與感讓我覺得非常特別。

在參加這次活動之前，我從來沒有聽過「離譜樂團」。也是因為這次的活動，才讓我認識了這個很有趣的樂團。「離譜」這個名字本身就讓人印象深刻，從「離開樂譜」的概念出發，跳脫原本對音樂的框架，真的讓我有種眼睛一亮的感覺。

整整兩個小時的表演，我都非常投入，過程中完全沒有出現「到底什麼時候才結束」的想法，反而覺得時間過得很快。比起以前欣賞一些自己完全聽不懂、只能安靜坐著聽的古典樂，我發現自己更喜歡這種能夠與觀眾互動、讓人真正參與其中的表演。

這次的活動不只是讓我聽了一場音樂會，更讓我發現原來音樂可以有這麼多不同的呈現方式，也讓我第一次真正感受到，自己也可以成為表演的一部分。

活動照片



